SHERLOCK HOLMES

HUR DET GÅR TILL



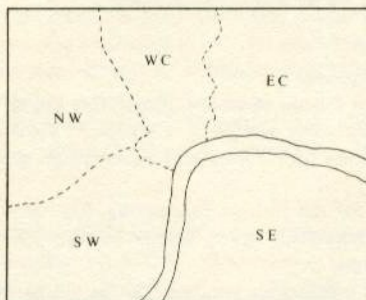
SPELREGLER

SPELETS INNEHÅLL

Kartan

Kartan är en förenklad stadskarta som visar det viktorianska London. Den är till för att du skall få en överblick över det område där fallen utspelar sig. Kartan gör inga anspråk på att vara en exakt avbildning av London och vi råder dig att inte försöka navigera efter den i det riktiga London.

Det finns omkring 500 numrerade platser, vilka vi kallar för ledtrådsplatser, på kartan. De utgörs dels av specifika platser, t ex Scotland Yard eller Bank of England, och dels av allmänna platser, vilka varierar från fall till fall. Aldersgate 39, EC kan därför i ett fall vara lord Hampsteads bostad, och i ett annat vara Blacks Skomarknad.



Figur 1

Dessutom finns det fem polisstationer. I grundspelets tio fall används bara Scotland Yard som polisstation. De andra stationerna kan komma att användas i kommande supplement.

Om du tittar på kartan ser du att varje ledtrådsplats har ett nummer. Kartan är uppdelad i fem sektioner, vilka motsvarar Londons postdistrikt (se figur 1). Vart och ett betecknas med två bokstäver: NW (nordväst), WC (västra centrum), EC (östra centrum), SE (sydost) och SW (sydväst). När du därför får veta att du skall bege dig till adressen 39 Aldersgate EC, så vet du redan att den ligger i kartans övre högra del (EC), på Aldersgate Street och i kvarteret som har nummer 39. En särskild plats som Scotland Yard, anges med både namn och nummer på kartan. På kartan finns en skala över hur snabbt man förflyttar sig i spelet. Alla personer du stöter på i de olika fallen förflyttar sig med samma hastighet oavsett transportmedel.
Kartan är bara till som hjälpmedel. *Spelarnas* förflyttning avgörs inte av kartan.

Brott och Mysterier

Brott och mysterier är uppdelad i två delar: den första presenterar de mysterier och brott som spelarna skall försöka lösa, och den andra innehåller Holmes analyser och utredningar av brottens diaboliska väv.

Spår och trådar del 1 och 2

Spår och Trådar innehåller tillämpliga ledtrådar för de olika fallen. Notera att del 1 innehåller ledtrådarna för fall 1—6 och del 2, 7—10.

Tidningsnotiser

Tidningsnotiserna består av en samling tidningar, vilka kan ge ledtrådar och annan information om de olika fallen. En spelare kan när som helst under fallets gång undersöka tidningsnotiserna. Tidningsarkivet för varje enskilt fall består av alla tidningar med samma eller tidigare datum. Om du till exempel utreder fall 4, kan du gå tillbaka till de tidningar som avsåg fallen 3, 2 och 1, förutom den som gäller fall 4. Du får då inte titta på någon tidning som är daterad senare än fall 4.

Gator och platser i London

Det här är en adresskatalog som innehåller en alfabetisk lista där de flesta personer och platser som dyker upp i de olika fallen, finns med. Där finns även en mängd adresser som inte nämns i själva fallen. Dessa ytterligare adresser finns med så att du på ett logiskt sätt skall kunna skaffa dig ytterligare information. Om någon till exempel blivit giftmördad, kan du besöka de olika apotek som står i katalogen.

Vem, Hur, Varför?

Här finns tio frågesamlingar, en för varje fall. Dessa skall du inte titta på förrän du tror att du har hittat lösningen på ett fall. Svarsdelen innehåller svar till varje fråga, och dessutom de ledtrådar som Holmes använde för att lösa de olika fallen.

Hur utrustningen används

Innan spelet börjar, lägger ni ut *Kartan* så att samtliga spelare kan se på den och använda den utan problem. Lägg *Tidningsnotiserna* och *Gator och platser i London* så att alla kan nå dem. Kom ihåg att du kan studera dessa två när som helst under spelets gång, och så ofta som du önskar.

Om någon av spelarna inte har läst *Holmes föreläsning*, föreslår vi att ni läser den högt för samtliga spelare innan spelet börjar. De källor Holmes hänvisar till i föreläsningen står uppräknade i slutet av den texten.

Man kan bara undersöka en ledtrådsplats per drag. Om du vill gå tillbaka och undersöka en ledtrådsplats som du redan har besökt, måste du göra det under ditt nästa drag. Samtliga spelare bör hålla sig med papper och penna så att de kan hålla reda på spelet och göra de anteckningar de önskar.

TILLVÄGAGÅNGSSÄTT

Som medlem i Baker Streets Frikår kommer du att få ett fall att lösa. Ditt uppdrag — antingen ensam eller tillsammans med andra — blir att sålla igenom mängden av ledtrådar och komma fram till rätt lösning.

Antal spelare

Sherlock Holmes kan spelas ensam, av två spelare som tävlar med varandra, eller i grupp.

En spelare

I solitärversionen tävlar du mot Sherlock Holmes i ett försök att lösa fallet. Vid spelets slut jämför du din poängsumma med Holmes' poäng. Spelet går till på följande sätt.

1. Välj ett fall ur *Problem och fall* och läs igenom det. Fallet redovisar det brott eller mysterium som du skall försöka lösa. Kom ihåg att de ledtrådar du snappar upp kan fördjupa mysteriet och leda dig på nya spår mot ytterligare mysterier som måste lösas.
2. Nu måste du bestämma dig för vilken ledtrådsplats du vill besöka först. När du bestämt dig skriver du ned vilket drag det är, och vart du beger dig. Slå upp denna ledtrådsplats i Ledtrådsboken, och läs vad som står vid ledtråden. Detta är drag ett.
3. Upprepa steg 2 tills du har löst fallet.
4. När du har löst fallet antecknar du vilket drag det är och svarar på de frågor i*Vem, hur, varför?* som hör till fallet. Se sedan instruktionerna om poängberäkningen.

Två spelare

Tvåspelar-varianten är i princip samma som med en spelare, men nu tävlar ni mot varandra, förutom mot Holmes.

1 Bestäm vem som gör sitt drag först. Den spelaren åläggs att hålla reda på vilket drag det är.
2 Välj ut ett av fallen i *Problem och fall*. Den ene spelaren bör läsa det högt för den andre.
3 Den förste spelaren letar nu rätt på den ledtrådsplats han vill besöka. Efter att ha läst ledtråden, ger han *Spår och trådar* till sin motspelare.
4 Den andre spelaren undersöker sin ledtråd i *Spår och trådar*. Drag ett är nu klart. Spelarna måste själva hålla reda på varje ledtrådsplats som besöks under respektive drag.
5 Upprepa steg 3 och 4 tills dess en lösning har nåtts. Varje spelare kan lämna in en lösning i slutet av vilket drag som helst. Detta sker genom att besvara frågorna i *Vem, hur, varför?* Men vänta med att titta på svaren, för om den andre fortfarande arbetar med fallet, så kan den som redan lämnat in en lösning fortsätta spela, men han får inte ändra sin inlämnade lösning.
6 Efter att båda spelarna har lämnat in en lösning skall de hänvisa till *Vem, hur, varför?* för de rätta svaren och instruktioner om poängberäkningen.

Gruppspel

Gruppspelet med två eller flera spelare, finns i två versioner. Innan spelet börjar måste spelarna bestämma sig för vilken version de vill spela efter.

A. Spelarna spelar i grupp och söker gemensamt en lösning.
B. Spelarna spelar i grupp men var och en skall ensam komma fram till en lösning.

Med undantag för steg 3, gäller följande tillvägagångssätt för båda varianterna.

1 Bestäm vem som gör sitt drag först. Den spelaren åläggs att hålla reda på vilket drag det är.
2 Välj ut ett av fallen i *Brott och mysterier*. En av spelarna bör läsa det högt för de övriga.
3a Den förste spelaren letar nu rätt på den ledtråd han valt i *Spår och trådar*, och läser den högt för de andra. Därefter ger han boken till näste spelare, som väljer ut nästa ledtråd, och läser upp den. Spelarna kan rådgöra med varandra efter varje ny ledtråd, men i sista hand är det den spelare vars tur det är, som väljer ledtråd. Varje ny ledtråd utgör ett drag.
3b Varje spelare letar rätt på den ledtråd de vill följa upp, och lämnar därefter över *Spår och trådar* till nästa spelare. Var och en för noggranna anteckningar om sin egen jakt, precis som vid tvåspelarvarianten. Ett drag är avklarat när samtliga spelare har haft möjlighet att följa upp varsin ledtråd.
4 Upprepa steg 3, tills dess en lösning uppnåtts enligt följande:
A När gruppen har kommit överens om en lösning, skall spelarna också besvara frågorna i grupp.
B En enskild spelare kan lämna in en lösning i slutet av vilket drag som helst. Detta sker genom att han besvarar frågorna och antecknar vilket speldrag det är. Därefter är denne spelare ute ur spelet.
5 Efter att samtliga spelare har lämnat in en lösning skall de gå till *Vem, hur, varför?* för de rätta svaren och instruktioner om poängberäkningen.

HOLMES FÖRELÄSNING FRÅN ÅR 1886

Inledning

I *En Studie i Rött*, som utspelas i mars 1881, får vi för första gången träffa *Baker Streets Frikår*. Denna grupp bestående av "ex smutsiga små gatpojkar under Wiggins ledarskap, var Sherlock Holmes till ovärderlig hjälp som hans ögon och öron på Londons gator. År 1888, i *De Fyras Tecken*, hade Wiggins vuxit upp till en ung man och hans styrka hade fördubblats. "De kan färdas vart som helst, se allt, avlyssna alla", sade Holmes. Wiggins blev en otvivelaktig tillgång för världens störste konsulterande detektiv.

Holmes' karriär på Baker Street spände över omkring 22 år. Vartefter hans berömmelse tilltog så ökade också hans arbetsbörda. Efter Watsons första äktenskap i november 1886, kom Holmes i allt högre grad att lita till sin Frikår för hjälp. Under Holmes' frånvaro åren 1891-1894 var det Wiggins, då en uppåtsträvande ung skådespelare, som höll Mycroft Holmes underrättad om vad som skedde i Londons undre värld. Mycroft, som stod i regelbunden förbindelse med sin bror, vidarebefordrade dessa underrättelser till Sherlock.

Wiggins fortsatte under 1890-talet och in på nästa sekel sitt samarbete med Holmes. Hans färdigheter som skådespelare, vilka han i hög grad lärt sig av Holmes, gav honom möjlighet att fritt röra sig i alla Londons samhällsskikt. När Wiggins dog 1939 påträffades hans anteckningsböcker med berättelserna om många fall i vilka han samarbetat med Holmes. Bland hans efterlämnade papper påträffades också anteckningar från en föreläsning som Holmes år 1886 gav för Wiggins och de andra i Frikåren. Föreläsningen ger Holmes' syn på London och på de många personer som var honom till hjälp och som kunde hjälpa dem. Vi har för Er skull rekonstruerat denna föreläsning. När Ni tar fram *Brott och Mysterier* och försöker lösa något av fallen där, bör Ni hålla Holmes' föreläsning i minnet; den anger många hjälpsamma källor.

Föreläsningen

Holmes stod bredvid en Londonkarta som hängde på väggen i vardagsrummet på Baker Street 221B. Watson tittade då och då upp från sin bok och kastade en blick på scenen, medan Holmes gick fram och tillbaka framför en grupp uppmärksamma ungdomar. I höger hand höll han sin svarta pipa, medan vänster hand var nedstucken i den råttfärgade morgonrockens ficka.

"London är ingen vacker stad", inledde Holmes. "Under sotet som täcker byggnaderna finns imperiets bottensats, en kokande masssa av fyra miljoner själar som försöker överkeva, huvudsakligen på varandras bekostnad. Bakom denna anhopning finns en ondskans kraft, en härskara av uslingar vilka väver sitt nät av orättfärdighet över staden, och i nätets mitt sitter mästerbrottslingen själv, professor James Moriarty, alla tiders störste brottsling, allehanda djävulskaps upphovsman, den undre världens styrande hjärna — en hjärna som kan bygga upp eller omstörta nationer! Sådan är den mannen. Men han är så höjd över all kritik, så beundransvärd i sitt styre och sin självuppgivelse att hans rätta väsen är fördolt för allmänheten och för polisen. Detta faktum måste Ni hålla i minnet vid alla Era undersökningar."

"Hur har han lyckats förbli såpass okänd, Mr Holmes?"

"En bra fråga, Wiggins. Moriarty isolerar sig från de brott han kontrollerar och från allmänheten med en stab av underhuggare och skurkar som ser till att inte ett enda spår leder tillbaka till Moriarty. Så Ni förstår att vi inte har att göra med någon vanlig brottslings hjärna och att vi behöver all hjälp som vi kan få.

I dag skall vi ta upp några av de människor som kommer att kunna bistå Er. I början av varje utredning måste Ni hålla i minnet att det är ett allvarligt misstag att ställa upp några

hypoteser innan man har några data. Då börjar man nämligen omärkligt att anpassa sina data till hypoteserna i stället för att anpassa hypoteserna till data. De personer jag nu kommer att låta Er möta kommer att hjälpa Er samla ihop dessa data.

Vår första anhalt blir *St.Bartholomew-sjukhuset*, även känt som Bart's." Holmes pekade på 38 EC med pipans skaft. "Bart's är ett av Londons äldsta och största sjukhus och är en av London-universitetets medicinska fakulteter. Här har rättsundersökningsämbetets medicinske chefsundersökare, sir Jasper Meeks, sitt kontor. Han är Londons främste rättspatolog. Honom kan Ni alltid vända er till för att få alla de tekniska detaljer som kan erhållas av en *corpus delicti*."

"Kommer alla mordoffers lik alltid till Bart's, Mr Holmes?"

"Ja, Wiggins. Alla dödsfall där orsaken är tveksam måste undersökas av rättspatologen.

Vår nästa anhalt blir *Scotland Yards kriminologiska laboratorium*, på Regency Street 22, SW. Här möter vi H R Murray, chefskemisten. Det ryktas att Murray bor i labbet; när som helst på dagen eller på natten kan man finna honom böjd över något av sina bord i ett försök att locka fram ett brotts historia ur det fysiska bevismaterial som finns tillgängligt för honom. Av gamle H R kan Ni lära Er mycket om Ni kan följa hans tankebanors slingringar och hopp; det finns ingen som är bättre när det gäller att tolka de fysiska spåren efter ett brott."

"Vorde det inte enklare att helt enkelt gå till Scotland Yard, Mr Holmes?" frågade Wiggins.

Ett leende skymtade på Holmes' ansikte medan han sjönk ned i korgstolen. "Ja, låt oss tala om *Scotland Yard*. Om Yarden kunde läsa rapporterna eller visste hur de skulle betrakta bevismaterialet, så funnes det inget behov av våra tjänster. Jodå, de får rapporterna och ibland läser de dem till och med, men det innebär inte att de vet hur de skall tolkas. Gregson och Lestrade är de bästa av ett dåligt urval, men Ni kommer att märka att de ofta anpassar fakta till sina förutfattade teorier. Men Du har rätt, Wiggins. Scotland Yard på SW 13 är en mycket värdefull informationskälla. Den professionella poliskåren har möjligheter att samla fakta och upplysningar som inte står öppna för oss.

I detta sammanhang skulle jag vilja nämna en annan ovärderlig informationskälla, *Riksarkivet*, på Chancery Lane 14, WC. Denna jättelika, brandsäkra byggnad i Tudorstil innehåller juridiska dokument, både brottsmål och civilmål, såväl som statspapper. Er kontaktperson där är Disraeli O'Brien, chefskanslist på Lantmäteriregistret. Ni kommer att märka att han är ett vandrande, eller snarare sittande uppslagsverk över arkivets affärer de senaste trettio åren.

Ett annat register som Ni bör känna till är *Somerset House*, på Strand's södra sida, vid WC 17. Där ligger folkbokföringsregistratorns kontor med register över födslar, dödsfall och äktenskap, liksom testamentsregistret. Dör finner Ni också testamentebyrån där alla slags testamenten deponeras."

"Vem skall vi kontakta på Somerset House?" frågade Simpson.

"Registren är öppna för allmänheten, så där behöver Ni ingen särskild kontaktperson."

Holmes reste sig upp ur stolen och vände sig mot kartan medan han tände sin pipa. När han fått fyr på den vände han sig på nytt mot sitt auditorium och återupptog sin föreläsning. "Låt oss tala något om domstolarna. Vi kommer inte att ha mycket att göra med den officiella domstolsmakten, men det det är en informationskälla. *Brottmålsdomstolen*, eller 'Old Bailey', ligger vid Old Bailey 36, EC, och bör finnas i minnet när man har med kända brottslingar att göra. Man kan snappa upp en hel del upplysningar genom att hänga runt Old Bailey.

När jag studerade vid Bart's brukade jag kila över till Old Bailey och närvara vid dagens rättegångar. Det var åsynen av våra kriminella och juridiska klassers fantasilöshet som fick mig att besluta mig för att bli konsulterande detektiv. Små fall som visar en aning fantasi och innebär en utmaning är mer givande än stora brottsfall som inte innehåller någonting nytt.

Det finns en ung advokat, Edward Hall, som Ni huvudsakligen kommer att finna på Old Bailey. Han är bättre än det fantasilösa genomsnittet i sin yrkeskår. Ni kommer att finna hans hjälp värdefull."

"Mr Holmes!"

"Ja, Simpson?"

"Kan Ni förklara skillnaden mellan en advokat och en jurist?"

"Ja, givetvis. En jurist sköter samhällets vardagliga juridiska spörsmål. Om Ni inte skall ställas inför rätta så har Ni inget behov av någon advokat. Om Ni måste uppträda i en domstol kommer Er jurist att engagera en advokats tjänster. En advokat är medlem av den finaste juridiska gruppen, som ensam besitter privilegiet att föra talan i de högsta rättsinstanserna. Advokaternas huvuduppgift är att driva fall i domssalen och med undantag för brottsmål har han ingen rätt att åta sig ett fall utan att en jurist har förberett fallet.

Det här tycks vara ett bra tillfälle att tala om de juridiska läroanstalterna — Juristsamfunden. Här på kartan ser Ni *Grey's Inn*, 10 WC, *Lincoln's Inn*, 13 WC och *The Temple*, 33 EC. Dessa fyra stora Juristsamfund — The Temple är uppdelat på två, The Inner Temple och The Middle Temple — är sammanslutningar ägnade åt juridiska studier och de har ett exklusivt privilegium att utexaminera advokater. Alla advokater måste tillhöra något av dessa fyra samfund. Byggnaderna innehåller matsalar, bibliotek, kontor och bostäder för advokater och juridikstuderande.

"När vi nu undersökt det juridiska samhällets toppar kan vi sänka blicken en aning och betrakta ytterligare några av de resurser som finns tillgängliga för oss. Först har vi Fläskis Shinwell."

"Jag måste säga, Holmes, att man skulle behöva sänka blicken avsevärt för att finna Fläskis Shinwell." Watson lägger ned boken i knät och ser för första gången upp mot Holmes.

"Det beror helt på var man normalt håller blicken, min käre Watson. Fläskis är ingen samhällets stöttepleare, vågar jag nog säga. Men han är en man som lärt sig av sina misstag och som försöker börja ett nytt liv på rätt sida om lagen. Han har varit oss till stor hjälp i det förflutna och jag är övertygad om att han kommer att vara det i framtiden också. Shinwell Johnson, känd under namnet Fläskis, har efter två omgångar på Parkhurst givit upp sitt brottsliga liv för att i stället bli värdshusvärd. Han äger numera *The Raven and Rat Inn*, på Hall Street 52, EC."

"Vars gynnare en gång fyllde Parkhurst, Millbank och alla andra fängelser i imperiet" inskjuter Watson innan han återvänder till sin bok.

"Stämmer, Watson. Men vilka bättre gynnare kunde Du få när det gäller att hålla ett öga på Londons undre värld? Ni kan alltid få ett fall eller hjälp med ett fall, av Fläskis Shinwell.

När vi talar om den undre världen borde vi nämna Fred Porlock. 'Fred Porlock' är en pseudonym för en medlem av Moriartys kriminella organisation som varit till stor hjälp ett antal gånger. Jag vet inte vem han är eller varför han skvallrar på sin herre, det räcker med att han gör det. Han kontaktar mig brevledes eller genom att lämna ett meddelande, oftast i kod, hos *Parsons & Sons Leksaksbutik*, Shaftesbury Avenue 18, NW."

"En leksaksbutik?"

"Ja, ibland skiner Porlocks sinne för humor igenom.

Nu övergår vi till en av de värdefullaste informationskällor Ni har, tidningarna. I London och dess omgivningar utges uppskattningsvis 750 tidningar. Som Ni vet har jag fyllt en av skräpkamrarna där uppe med gamla tidningar och jag studerar dem regelbundet. Pressen är en synnerligen värdefull inrättning, om man bara vet hur den skall användas. Jag läser ingenting annat än brottsnyheterna och Personligt. Ni kommer att märka att Personligt-spalterna är ytterst lärorika och den konsulterande privatdetektiven kommer inte att sakna arbete så länge de finns kvar."

"Men är inte det mesta man ser i de spalterna oviktigt, Mr Holmes?"

"Oviktigt? Kanske det, Mr Simpson, kanske det. Men det har för mig varit viktigare att välja ett fall för att det är unikt och intressant snarare än på grund av dess betydelse. De märkligaste och mest enastående sakerna finns ofta bland de mindre fallen, inte bland de större, och ibland till och med där det finns anledning att betvivla huruvida något brott verkligen begåtts. En av anledningarna till att jag undervisar Er i utredandets konst är för att göra det

möjligt för Er att ta över en del av min arbetsbörda.

Kom ihåg att ju mer upplysningar Ni får ut av pressen, desto mer tid sparar Ni när det gäller att lösa själva fallet.

Jag har också märkt att två journalister varit till hjälp då och då. De är Henry Ellis på *The Times* och Quintin Hogg på *Police Gazette*.

Mr Ellis är utlandschef och är en mäktig källa till kunskap om vad som tilldrar sig på kontinenten. Han är dessutom intresserad av brottsnyheter och hjälper gärna till när han kan, men Ni måste vara försiktiga med vad Ni säger till honom, annars kan Ni återfinna Era förtroenden i nästa dags *Times*. Han träffas på sitt kontor på EC 30.

Quintin Hogg är brottsjournalist på *Police Gazette*. Han är en före detta polisikommissarie som fann Scotland Yard-miljön föga stimulerande. Han är en skicklig journalist med ett skickligt slutledande sinnelag. Hans adress är EC 35.

Några frågor?"

"Tror Du inte att Du borde nämna Din bror Mycroft?" frågade Watson. "När allt kommer omkring har han varit Dig till avsevärd hjälp i det förflutna, Holmes."

"Jag skulle hellre vilja tro att jag varit honom till avsevärd hjälp, min käre Watson. Men Du har rätt, jag borde berätta något om min bror. Han är en viktig källa när det gäller att få upplysningar om regeringen."

"Han *är* regeringen", sade Watson och imiterade Holmes' sätt att tala vilket innebar en utmaning för de unga männen som satt framför Holmes när de försökte dölja sin munterhet.

"Ja, Watson, jag har fällt detta yttrande avseende min bror", svarade Holmes, föga road. "Han har ett enastående sinne för siffror och reviderar några regeringsdepartements böcker. Mycroft bor på Pall Mall och går varje morgon runt hörnet till Whitehall och varje kväll tillbaka. Han får ingen annan motion under hela året, och man träffar honom heller aldrig någon annanstans, utom på Diogenesklubben, som ligger precis mitt emot hans rum. Om Ni någonsin behöver hans hjälp så kommer Ni att finna honom på *Diogenesklubben*, på Pall Mall 8, SW.

Ännu en person som jag skulle vilja nämna är Langdale Pike, en person som oftast får sista ordet. Han är ett mänskligt uppslagsverk när det gäller societetsskandaler, i synnerhet i Londons societet. Han bidrar med skvaller till några av de 'skräptidningar' som mättar en nyfiken allmänhets behov. Hans arbetstid tillbbringas på *Societetsklubben*, St. James 2, SW."

"*Centrala Hyrstallarna* då, Mr Holmes?" frågar Wiggins. "Jag har alltid fått nyttiga upplysningar där."

"Bra uppslag, Wiggins. *Centrala Hyrstallarna* ligger vid Grey's Inn Road 5, WC. Det är här som alla Londons droskor stallas upp och skickas ut. Jag har fått mycket värdefulla upplysningar rörande olika personers rörelser genom att tala med kuskarna. Myckert bra, Wiggins, mycket bra."

Holmes sätter sig på nytt i korgstolen. "Jag antar att det räcker för i dag. Kan Du komma på något som jag glömt, Watson?"

"Hur är det med Lomax på *London-biblioteket*?"

"Ja, han kan vara värdefull. Lomax är en rik källa till upplysningar och kan finna allt Ni kan tänkas behöva på sitt biblioteks hyllor.

Jag tror att det räcker för i dag, men jag måste på nytt säga Er att det allra viktigaste inom detektivyrket är att ur en mängd fakta kunna utläsa vilka som är triviala och vilka som är viktiga. Anars kommer Er energi och uppmärksamhet att splittras i stället för att koncentreras.

Gott, mina herrar, om Ni kommer fram till bordet så skall jag ringa på Mrs Hudson och be henne komma upp med lite te och kakor."

"Tack så mycket, Mr Holmes."

"Det var ett nöje", svarade Holmes. "Jag är övertygad om att vi snart kommer att kunna sätta Era förmågor i arbete."

KÄLLOR FRÅN FÖRELÄSNINGEN

Sir Jasper Meeks: Rättspatolog	38EC	Henry Ellis: *The Times*	30EC
H R Murray: Kriminolog	22SW	Quintin Hogg: *Police Gazette*	35EC
Disraeli O'Brian	14WC	Langdale Pike: Societetskrönikör	2SW
Somerset House	17WC	Centrala Hyrstallarna	5WC
Edward Hall: Advokat	36EC	Lomax: Bibliotekarie	5SW
Fläskis Shinwell: Värdshusvärd	52EC	Mycroft Holmes	8SW
Fred Porlock: Tjallare	18NW	Scotland Yard	13SW

"Om jag tar åt mig hela äran av min konst, så är det därför att den är opersonlig — det är någonting helt utanför mig själv. Brott är vanliga. Logik är ovanlig. Därför bör man snarare koncentrera sig på logiken än på brottet."
Sherlock Holmes





74-102